



València Film Afers

Mostra de València
Mediterranean
Co-production Forum

CONVOCATÒRIA DE PROJECTES 2026 VALÈNCIA FILM AFERS – MEET THE COMPOSER

1. INTRODUCCIÓ

VALÈNCIA FILM AFERS és un fòrum de coproducció que naix amb la ferma intenció **d'impulsar aliances entre els membres de la indústria audiovisual dels països de la Mediterrània**, proposant València com a nexa d'unió i **plataforma per a donar suport a projectes de gran qualitat**, un cinema d'autoria divers i específic dels països que componen la conca mediterrània.

En 2026 incorporem de manera innovadora la música de cinema dins del fòrum de coproducció amb **VALÈNCIA FILM AFERS-Meet the Composer**. **Reconeixem així la música cinematogràfica com un element creatiu fonamental, capaç d'impulsar noves col·laboracions artístiques i professionals entre creadors de la Mediterrània**. Es tracta d'una proposta única en el panorama espanyol de laboratoris i fòrums de coproducció, que introdueix la música com un eix essencial dins d'un fòrum d'indústria.

VALÈNCIA FILM AFERS-Meet the Composer seleccionarà fins a **5 compositores/ors** per a participar en la V edició de **VALÈNCIA FILM AFERS** durant els dies de celebració del fòrum (del **8 al 11 de novembre de 2026**), en el marc de la 41 edició de **Mostra de València-Cinema del Mediterrani (3-15 de novembre)** i del **"XII Congrés Internacional de Música de Cinema"**, beneficiant-se de l'entorn privilegiat que ofereix el certamen i augmentant així la seua visibilitat.

VALÈNCIA FILM AFERS-Meet the Composer naix per a impulsar les col·laboracions i promocionar la carrera internacional de compositors de música de cinema. Els compositors seleccionats:

- Tindran una agenda de reunions amb cinc dels **projectes participants en el fòrum per a mantindre trobades individuals amb els seus directors/es i productors/es**, en els quals podran presentar el seu treball i explorar possibles vies de col·laboració conjunta.
- Realitzaran una presentació pública del seu treball en **'Sessions d'escolta'**, on es mostraran els projectes musicals seleccionats.

A aquestes sessions assistiran tant els participants del fòrum internacional com a representants de la indústria valenciana. Aquest espai suposa una oportunitat per a donar visibilitat a nous talents i facilitar el contacte amb professionals del sector,

tant a nivell nacional com internacional.

2. ASPIRANTS

La 1a edició de **VALÈNCIA FILM AFERS-Meet the Composer** està adreçada a **compositors i compositoras residents a Espanya**. Es seleccionaran un màxim de **5 participants**.

Per a participar, és necessari comptar amb **almenys un (1) crèdit com a compositor/a en un llargmetratge de ficció, animació o documental**.

Un/a compositor/a pot presentar un únic projecte per al concurs, entenent el projecte com una **playlist**.

Tots els aspirants han de **tindre capacitat per a comunicar-se en anglés**, ja que el fòrum és internacional i les converses relacionades amb el treball es realitzaran en aquest idioma.

3. INSCRIPCIÓ

El registre de candidatures en **VALÈNCIA FILM AFERS-Meet the Composer** és gratuït. Es realitzarà a través del web de Mostra de València www.lamostradevalencia.com, on **s'emplenarà el formulari d'inscripció i s'incorporarà la documentació** detallada a continuació. Tots els documents s'han de presentar en anglés i el pes total dels adjunts no podrà superar els **20Mb**.

DATA LÍMIT DE REGISTRE: **Dilluns, 20 de juliol de 2026, a les 23:59 h (CET)**.

Document 1: PLAYLIST

- Els/les sol·licitants hauran de pujar una **playlist** amb les diferents pistes numerades i etiquetades en el formulari d'inscripció. Cada pista podrà tindre una grandària màxima de **2 MB**. Es recomana que la *playlist* continga **fins a 10 pistes**, seleccionades per a representar diferents estils de composició o, si ho prefereixes, que corresponguen a un projecte musical específic.
- Només les primeres 10 pistes de la teua *playlist* seran revisades pel comitè de selecció.
- Cada una de les pistes ha d'estar etiquetada con el seu nom i numerada per l'ordre d'escolta que vulguen proposar.

Document 2 (PDF): PRESENTACIÓ

- Bio artística del compositor/a —màxim un full—.
- Breu explicació de la *playlist* presentada —màxim un full—.
- Motivació: Breu paràgraf que explique l'interés per a participar en el fòrum en aquest moment de la teua carrera.

Document 3 (PDF): EXTRA

- S'hi pot adjuntar un enllaç a una seqüència d'un projecte cinematogràfic amb alguna de les composicions musicals originals de l'aspirant.

4. PROCÉS DE SELECCIÓ I COMITÈ

D'entre totes les candidatures presentades correctament i dins del termini, el comitè de selecció triarà un màxim de **5 participants**, que passaran automàticament a formar part del programa **VALÈNCIA FILM AFERS-Meet the Composer**. A més, seleccionarà **3 candidatures addicionals** que quedaran en reserva, per a cobrir possibles baixes dels participants triats.

El comitè de selecció estarà compost per dos membres de l'equip de Mostra de València - Cinema del Mediterrani i almenys **dos professionals externs de reconegut prestigi en l'àmbit de la composició musical per a cinema**.

La selecció de **VALÈNCIA FILM AFERS** es comunicarà als i les aspirants per correu electrònic i s'anunciarà en el web de Mostra de València-Cinema del Mediterrani www.lamostradevalencia.com.

5. CRITERIS DE SELECCIÓ

Es valorarà especialment:

- **QUALITAT I ORIGINALITAT ARTÍSTICA:** Creativitat, estil propi i innovació en les composicions.
- **COHERÈNCIA DE LA PLAYLIST:** Com les pistes representen diferents estils, emocions i enfocaments narratius, o bé la coherència d'un projecte concret.
- **TRAJECTÒRIA PROFESSIONAL:** Experiència prèvia en composicions per a cinema, documental, curtmetratge o altres formats audiovisuals, així com formació i reconeixements en el sector.
- **MOTIVACIÓ I APROXIMACIÓ CREATIVA:** Intenció del/a compositor/a, referències conceptuals i capacitat de comunicar idees musicals de manera clara.

6. PRESENTACIÓ PÚBLICA 'SESSIONS D'ESCOLTA' I AGENDA DE REUNIONS

Durant el fòrum, tindran lloc "**Sessions d'escolta**" on cada compositor/a tindrà l'oportunitat de presentar el seu treball, amb una durada màxima de 15 minuts. L'idioma durant la **presentació serà l'anglès**. Aquesta presentació pot incloure elements visuals i/o interpretació en viu a càrrec del participant.

Les/els compositores rebran a la seua arribada el seu programa individualitzat de **VALÈNCIA FILM AFERS-Meet the Composer** amb les **reunions agendades** amb professionals de la indústria presents en el fòrum i en el festival.

7. VIATGE, ALLOTJAMENT I ACREDITACIÓ

Els seleccionats **seran convidats per Mostra de València** a assistir al fòrum **VALÈNCIA FILM AFERS**, que cobrirà les seues despeses de viatge i allotjament durant la celebració del fòrum (del 8 al 11 de novembre), sent participants actius en les reunions, esdeveniments i projeccions.

Els seleccionats tindran una acreditació d'indústria per a acudir a les projeccions i activitats del festival i al 'Congrés internacional de Música i cinema'.

8. MATERIALS DE DIFUSIÓ VALÈNCIA FILM AFERS

Els i les compositors seleccionats **es comprometen a lliurar els materials necessaris** per a la seua promoció en el catàleg de **VALÈNCIA FILM AFERS-Meet the Composer** amb el temps suficient per a la seua publicació (fotografia, enllaç públic a selecció musical).

El catàleg de **VALÈNCIA FILM AFERS** serà enviat en format PDF a professionals internacionals per a organitzar i preparar trobades individuals amb una selecció dels i les representants dels projectes seleccionats. També hi haurà disponible una breu descripció d'aquests en la secció **VALÈNCIA FILM AFERS** dins del web de Mostra de València: www.lamostradevalencia.com.

9. INCLUSIÓ DEL LOGOTIP DE VALÈNCIA FILM AFERS -Meet the Composer

Si de la trobada en 'València Film Afers - Meet the Composer' sorgeixen col·laboracions professionals entre els compositors i els productors, el primer projecte fruit d'eixa col·laboració **haurà d'incloure en els crèdits de la pel·lícula el logotip** de **VALÈNCIA FILM AFERS** facilitat per l'organització i acompanyat de la llegenda "Proyecto seleccionado en **VALÈNCIA FILM AFERS - Meet the Composer** - Mostra de València Mediterranean Co-Production Forum".

10. ACEPTACIÓ DE LES CONDICIONS

La sol·licitud d'inscripció en **VALÈNCIA FILM AFERS** suposa la plena **acceptació de les condicions d'aquesta convocatòria**. Els i les representants dels projectes seleccionats es comprometen a presentar el seu projecte en públic en el format indicat en 'Sessions d'escolta' i a assistir puntualment a les reunions one-to-one agendades.

En cas que el compositor/a no pugues assistir al fòrum de manera presencial, haurà de comunicar-ho a l'organització, que es reserva el dret a cedir el seu lloc a un altre participant que haja quedat en reserva.

Per a més informació, contacta amb: forum@lamostradevalencia.com