



**València
Film
Afers**

Mostra de València
Mediterranean
Co-production Forum

**CONVOCATORIA PARA
COMPOSITORES/AS 2026**

**VALÈNCIA FILM AFERS – MEET THE
COMPOSER**

1. INTRODUCCIÓN

VALÈNCIA FILM AFERS es un foro de coproducción que nace con la firme intención de **impulsar alianzas entre los miembros de la industria audiovisual de los países del Mediterráneo**, proponiendo València como nexo de unión y **plataforma para apoyar proyectos de gran calidad**, un cine de autoría diverso y específico de los países que componen la cuenca mediterránea.

En 2026 incorporamos de forma innovadora la música de cine dentro del foro de coproducción con **VALÈNCIA FILM AFERS-Meet the Composer**. Reconocemos así **la música cinematográfica como un elemento creativo fundamental, capaz de impulsar nuevas colaboraciones artísticas y profesionales entre creadores del Mediterráneo**. Se trata de una propuesta única en el panorama español de laboratorios y foros de coproducción, que introduce la música como un eje esencial dentro de un foro de industria.

VALÈNCIA FILM AFERS-Meet the Composer seleccionará hasta **5 compositoras/es** para participar en la V edición de **VALÈNCIA FILM AFERS** durante los días de celebración del foro (**del 8 al 11 de noviembre de 2026**), en el marco de la 41 edición de **Mostra de València-Cinema del Mediterrani** (3-15 de noviembre) y del **“XII Congreso Internacional de Música de Cine”**, beneficiándose del entorno privilegiado que ofrece el certamen y aumentando así su visibilidad.

VALÈNCIA FILM AFERS-Meet the Composer nace para impulsar las colaboraciones y promocionar la carrera internacional de compositores de música de cine. Los compositores seleccionados:

- Tendrán una agenda de reuniones con cinco de los proyectos participantes en el foro para mantener **encuentros individuales con sus directores/as y productores/as**, en los que podrán presentar su trabajo y explorar posibles vías de colaboración conjunta.

- Realizarán una presentación pública de su trabajo en **‘Sesiones de escucha’**, donde se mostrarán los proyectos musicales seleccionados. A estas sesiones asistirán tanto los participantes del foro internacional como representantes de la industria valenciana. Este espacio supone una

oportunidad para dar visibilidad a nuevos talentos y facilitar el contacto con profesionales del sector, tanto a nivel nacional como internacional.

2. ASPIRANTES

La 1ª edición de **VALÈNCIA FILM AFERS-Meet the Composer** está dirigida a **compositores y compositoras de nacionalidad española y residentes en España**. Se seleccionarán un máximo de **5 participantes**.

Para participar, es necesario contar con **al menos un (1) crédito como compositor/a en un largometraje de ficción, animación o documental**.

Un/a compositor/a puede presentar un único proyecto para el concurso, entendiendo el proyecto como una *playlist*

Todos los aspirantes deben **tener capacidad para comunicarse en inglés**, ya que el foro es internacional y las conversaciones relacionadas con el trabajo se realizarán en este idioma.

3. INSCRIPCIÓN

El registro de candidaturas en **VALÈNCIA FILM AFERS-Meet the Composer** es gratuito. Se realizará a través de la web de Mostra de València www.lamostradevalencia.com, donde **se rellenará el formulario de inscripción y se incorporará la documentación** detallada a continuación. Todos los documentos deben presentarse **en inglés** y el peso total de los adjuntos no podrá superar los **20Mb**.

FECHA LÍMITE DE REGISTRO: **Lunes 6 de julio de 2026, 12:00 p.m. CET (al mediodía)**.

Documento 1: PLAYLIST

- Los/las solicitantes deberán subir **una playlist** con las distintas pistas numeradas y etiquetadas en el formulario de inscripción. Cada pista podrá tener un tamaño máximo de **2 MB**. Se recomienda que la *playlist* contenga **hasta 10 pistas**, seleccionadas para representar distintos estilos de composición o, si lo prefieres, que correspondan a un proyecto musical específico.

Sólo las primeras 10 pistas de tu *playlist* serán revisadas por el comité de selección. Cada una de las pistas debe estar etiquetada con su nombre y numerada por el orden de escucha que quieren proponer.

Documento 2 (PDF): PRESENTACIÓN

- Bio artística del compositor/a -máximo una hoja-.
- Breve explicación de la *playlist* presentada -máximo una hoja-.
- Motivación: Breve párrafo que explique el interés para participar en el foro en este momento de tu carrera.

Documento 3 (PDF): EXTRA

- Se puede adjuntar un link a una secuencia de un proyecto cinematográfico con alguna de las composiciones musicales originales del aspirante.

4. PROCESO DE SELECCIÓN Y COMITÉ

De entre todas las candidaturas presentadas correctamente y dentro del plazo, el comité de selección elegirá un máximo de **5 participantes**, que pasarán automáticamente a formar parte del programa **VALÈNCIA FILM AFERS-Meet the Composer**. Además, seleccionará **3 candidaturas adicionales** que quedarán en reserva, para cubrir posibles bajas de los participantes elegidos.

El comité de selección estará compuesto por dos miembros del equipo de Mostra de València – Cinema del Mediterrani y al menos **dos profesionales externas/os de reconocido prestigio en el ámbito de la composición musical para cine**.

La selección de **VALÈNCIA FILM AFERS** se comunicará a los y las aspirantes por correo electrónico y se anunciará en la web de Mostra de València-Cinema del Mediterrani www.lamostradevalencia.com.

5. CRITERIOS DE SELECCIÓN

Se valorará especialmente:

- **CALIDAD Y ORIGINALIDAD ARTÍSTICA**
Creatividad, estilo propio e innovación en las composiciones.
- **COHERENCIA DE LA PLAYLIST**
Cómo las pistas representan distintos estilos, emociones y enfoques narrativos, o bien la coherencia de un proyecto concreto.
- **TRAYECTORIA PROFESIONAL**
Experiencia previa en composiciones para cine, documental, cortometraje u otros formatos audiovisuales, así como formación y reconocimientos en el sector.
- **MOTIVACIÓN Y APROXIMACIÓN CREATIVA**
Intención del/a compositor/a, referencias conceptuales y capacidad de comunicar ideas musicales de manera clara.

6. PRESENTACIÓN PÚBLICA 'SESIONES DE ESCUCHA' Y AGENDA DE REUNIONES

Durante el foro, tendrán lugar "**Sesiones de escucha**" donde cada compositor/a tendrá la oportunidad de presentar su trabajo, con una duración máxima de 15 minutos. El idioma durante la presentación **será el inglés**. Esta presentación puede incluir elementos visuales y/o interpretación en vivo a cargo del participante.

Las/os compositoras recibirán a su llegada su programa individualizado de **VALÈNCIA FILM AFERS-Meet the Composer** con las **reuniones agendadas** con profesionales de la industria presentes en el foro y en el festival.

7. VIAJE, ALOJAMIENTO Y ACREDITACIÓN

Los seleccionados **serán invitados por Mostra de València** a asistir al foro **VALÈNCIA FILM AFERS**, que cubrirá sus gastos de viaje y alojamiento durante la celebración del foro (del 8 al 11 de noviembre), siendo participantes activos en las reuniones, eventos y proyecciones.

Los seleccionados tendrán una acreditación de industria para acudir a las proyecciones y actividades del festival y al 'Congreso internacional de Música y cine.'

8. MATERIALES DE DIFUSIÓN VALÈNCIA FILM AFERS

Los y las compositores seleccionados **se comprometen a entregar los materiales necesarios** para la promoción de los mismos en el catálogo de **VALÈNCIA FILM AFERS-Meet the Composer** con el tiempo suficiente para su publicación (fotografía, link público a selección musical).

El catálogo de **VALÈNCIA FILM AFERS** será enviado en formato PDF a profesionales internacionales para organizar y preparar encuentros individuales con una selección de los y las representantes de los proyectos seleccionados. También habrá disponible una breve descripción de los mismos en la sección **VALÈNCIA FILM AFERS** dentro de la web de Mostra de València: www.lamostradevalencia.com.

9. INCLUSIÓN DEL LOGO DE VALÈNCIA FILM AFERS -Meet the Composer

Si del encuentro en 'València Film Afers - Meet the Composer' surgen colaboraciones profesionales entre los compositores y los productores, el primer proyecto fruto de esa colaboración **deberá incluir en los créditos de la película el logotipo** de **VALÈNCIA FILM AFERS** facilitado por la organización y acompañado de la leyenda "Proyecto seleccionado en **VALÈNCIA FILM AFERS - Meet the Composer** - Mostra de València Mediterranean Co-Production Forum".

10. ACEPTACIÓN DE LAS CONDICIONES

La solicitud de inscripción en **VALÈNCIA FILM AFERS** supone la plena **aceptación de las condiciones de esta convocatoria**. Los y las representantes de los proyectos seleccionados se comprometen a presentar su proyecto en público en el formato indicado en 'Sesiones de escucha' y a asistir puntualmente a las reuniones *one-to-one* agendadas.

En caso de que el compositor/a no pueda asistir al foro de manera presencial, deberá comunicarlo a la organización, que se reserva el derecho a ceder su lugar a otro participante que haya quedado en reserva.

Para más información, contacta con: forum@lamostradevalencia.com