

CONVOCATÒRIA

41 MOSTRA DE VALÈNCIA-CINEMA DEL MEDITERRANI

1. PRESENTACIÓ

Mostra de València-Cinema del Mediterrani és un festival internacional impulsat per l'Ajuntament de València, Espanya, amb l'objectiu d'exhibir i promocionar el cinema de la conca mediterrània, com a marc de referència geogràfic i cultural. Compta amb l'acreditació de la FIAPF com a festival de cinema especialitzat.

2. OBJECTE

La present convocatòria té per objecte obrir una via d'inscripció per a totes aquelles pel·lícules que vulguen optar a competir en la Secció Oficial, La Cabina i Xaloc, de la 41 edició de Mostra de València-Cinema del Mediterrani, que tindrà lloc del 3 al 15 de novembre de 2026 a la ciutat de València, i que complisquen amb els requisits estipulats en la present convocatòria i les seues bases.

3. ASPIRANTS

Secció Oficial

Poden optar a participar els **llargmetratges de ficció i no ficció produïts o coproduïts en qualsevol dels països compresos en l'àmbit del festival (*)**, realitzats a partir de l'1 de gener de 2025 i que no hagen sigut estrenats en sales públiques, DVD, vídeo, televisió o plataformes de vídeo sota demanda a Espanya ni hagen participat en cap festival de cinema espanyol abans o durant la celebració de la 41 Mostra de València-Cinema del Mediterrani. És a dir, que garantisquen l'estrena espanyola en el certamen. D'entre totes les pel·lícules inscrites, l'organització seleccionarà aquelles que entraran a competir en la Secció Oficial. El resultat d'esta selecció no admetrà recurs. Només podran participar en la Secció Oficial de la 41

(*) PAÏSOS CONTEMPLATS EN L'ÀMBIT DEL FESTIVAL: Albània, Algèria, Bòsnia i Hercegovina, Xipre, Croàcia, Egipte, Eslovènia, Espanya, França, Grècia, Israel, Itàlia, Líban, Líbia, Macedònia del Nord, Malta, el Marroc, Mònaco, Montenegro, Palestina, Portugal, Sàhara Occidental, Sèrbia, Síria, Tunísia, Turquia.

Mostra de València-Cinema del Mediterrani pel·lícules d'empreses productores que no estiguen incurses en alguna de les causes de prohibició per a obtindre la condició de beneficiari de l'article 13 de la Llei 38/2003, de 17 de novembre, General de Subvencions i la disposició addicional segona de l'Ordenança general de subvencions de l'Ajuntament de València i els seus organismes públics.

La Cabina

Poden optar a participar els **migmatratges (amb duració entre 30 i 59 minuts) de ficció, no ficció i animació, produïts o coproduïts en qualsevol dels països compresos en l'àmbit del festival (*)**, realitzats a partir de l'u de gener de 2025 i que no hagen sigut estrenats en sales públiques, DVD, vídeo, televisió o plataformes de vídeo sota demanda a Espanya ni hagen participat en cap festival de cinema espanyol abans o durant la celebració de la 41 Mostra de València-Cinema del Mediterrani. És a dir, que garantisquen l'estrena espanyola en el certamen. **D'entre totes les pel·lícules inscrites, l'organització seleccionarà aquelles que entraran a competir en La Cabina.** El resultat d'esta selecció no admetrà recurs. Només podran participar en La Cabina de la 41 Mostra de València-Cinema del Mediterrani pel·lícules d'empreses productores que no estiguen incurses en alguna de les causes de prohibició per a obtindre la condició de beneficiari de l'article 13 de la Llei 38/2003, de 17 de novembre, General de Subvencions i la disposició addicional segona de l'Ordenança general de subvencions de l'Ajuntament de València i els seus organismes públics.

(*) PAÏSOS CONTEMPLATS EN L'ÀMBIT DEL FESTIVAL: *Albània, Algèria, Bòsnia i Hercegovina, Xipre, Croàcia, Egipte, Eslovènia, Espanya, França, Grècia, Israel, Itàlia, Líban, Líbia, Macedònia del Nord, Malta, el Marroc, Mònaco, Montenegro, Palestina, Portugal, Sàhara Occidental, Sèrbia, Síria, Tunísia, Turquia.*

Xaloc

Poden optar a participar els **llargmetratges de ficció, no ficció i animació produïts o coproduïts en qualsevol dels països compresos en l'àmbit del festival (*)**, realitzats a partir de l'u de gener de 2025 i que no hagen sigut estrenats en sales públiques, DVD, vídeo, televisió

o plataformes de vídeo sota demanda en la Comunitat Valenciana ni hagen participat en cap festival de cinema en el territori valencià abans o durant la celebració de la 41 Mostra de València-Cinema del Mediterrani. És a dir, que garantisquen l'estrena valenciana (en la Comunitat Valenciana) en el certamen. **D'entre totes les pel·lícules inscrites, l'organització seleccionarà aquelles que entraran a competir en la Xaloc.** El resultat d'esta selecció no admetrà recurs. Només podran participar en Xaloc de la 41 Mostra de València-Cinema del Mediterrani pel·lícules d'empreses productores que no estiguen incurses en alguna de les

(*) PAÏSOS CONTEMPLATS EN L'ÀMBIT DEL FESTIVAL: *Albània, Algèria, Bòsnia i Hercegovina, Xipre, Croàcia, Egipte, Eslovènia, Espanya, França, Grècia, Israel, Itàlia, Líban, Líbia, Macedònia del Nord, Malta, el Marroc, Mònaco, Montenegro, Palestina, Portugal, Sàhara Occidental, Sèrbia, Síria, Tunísia, Turquia.*

causes de prohibició per a obtindre la condició de beneficiari de l'article 13 de la Llei 38/2003, de 17 de novembre, General de Subvencions i la disposició addicional segona de l'Ordenança general de subvencions de l'Ajuntament de València i els seus organismes públics.

4. INSCRIPCIÓ

La inscripció per a optar a la participació **en totes les seccions a competició (Secció Oficial, La Cabina i Xaloc)** es realitzarà de manera en línia **a través de les plataformes [Festhome](#) o [FilmFreeway](#)** a partir de l'endemà de la publicació de l'extracte de la convocatòria en el **Butlletí Oficial de la Província remés a través de la Base de dades Nacional de Subvencions i fins al 30 de juny de 2026.**

Per al procés d'inscripció cal tindre en compte que, per al seu visionat, **les pel·lícules hauran de presentar-se en versió original amb subtítols en anglés**, a excepció d'aquelles que estiguen realitzades en versió original en castellà, versió original en valencià, versió original en català o versió original en anglés, que no requeriran de subtitulat addicional.

Cada pel·lícula requerix una inscripció.

La inscripció no implica la participació de les pel·lícules en la Secció Oficial, La Cabina i Xaloc si no superen el procés de selecció.

5. PEL·LÍCULES CONVIDADES

L'organització es reserva la facultat de convidar a participar directament en les seccions a competició a pel·lícules seleccionades per altres vies, per mitjà d'una invitació formal que podrà tindre lloc en qualsevol moment abans de la celebració del festival. **Les pel·lícules convidades hauran d'efectuar un acte exprés d'acceptació de la invitació mitjançant una sol·licitud a este efecte.**

6. PREMIS AMB DOTACIÓ ECONÒMICA

Les pel·lícules que, mitjançant esta convocatòria, siguen seleccionades per a participar en les seccions competitives podran optar a premis amb dotació econòmica a càrrec de l'aplicació pressupostària 2026/BPA600000/334/489.01 «Altres transferències corrents» pels següents imports:

- Palmera d'Or (Premi a la producció): 30.000 €
- Premi a la distribució de la Palmera d'Or: 15.000 €
- Palmera de Plata / Premi Especial del Jurat (Premi a la producció): 20.000 €
- Premi La Cabina (Premi a la producció): 5.000 €
- Premi a la distribució del Premi La Cabina: 5.000 €
- Premi del Públic "Ciutat de València" (Premi a la producció Xaloc): 10.000 €

La quantia dels premis està subjecta a les retencions que marque la legislació vigent en el moment del seu abonament i s'entendran, en tot cas, incloses en l'assignació econòmica del premi. L'organització del festival actua exclusivament com a subjecte retenidor en compliment de la normativa tributària espanyola, ingressant els imports llevats íntegrament en la Hisenda Pública. A este efecte, s'atindrà el que es disposa en els Convenis per a evitar la Doble Imposició subscrits per Espanya. El tipus impositiu final i la retenció efectiva a aplicar vindran determinats per la residència fiscal de l'entitat o persona física beneficiària i les clàusules específiques del conveni internacional aplicable en cada jurisdicció.

Els premis seran compatibles amb altres subvencions, ajudes, ingressos o recursos per a la mateixa finalitat, procedents de qualsevol administració o ens públics o privats, nacionals, de la Unió Europea o d'organismes internacionals.

- **Premis a la producció:** La titularitat del premi a la producció recaurà en l'entitat (persona física o jurídica) productora de l'obra cinematogràfica. En supòsits de coproducció, l'abonament s'efectuarà a favor de l'entitat que acredite la major quota de participació en el finançament de la pel·lícula.
- **Premis a la distribució:** La titularitat del premi a la distribució de la Palmera d'Or i del Premi La Cabina correspon a l'entitat productora de la pel·lícula guardonada. No obstant això, l'abonament efectiu d'este import es realitzarà a favor de l'entitat (persona física o jurídica) que duga a terme la distribució comercial del film a Espanya.
 - **Acord de cessió de cobrament:** Per a procedir al pagament, l'entitat productora i l'entitat distribuïdora hauran de subscriure un acord de cessió de cobrament, formalitzat mitjançant el model oficial que el festival Mostra de València-Cinema del Mediterrani facilitarà a este efecte.
 - **Condicions tècniques i especificacions:** L'abonament del premi queda supeditat al compliment dels següents requisits en el termini d'un any des de la finalització del festival, prèvia justificació documental del gasto realitzat i del treball executat:
 - **Abast territorial:** La distribució en sales comercials ha d'aconseguir un mínim de tres comunitats autònomes del territori espanyol.
 - **Control de rendiments:** Només es computaran les sales d'exhibició cinematogràfica que complisquen amb les obligacions de control d'assistència i declaració de rendiments mitjançant les entitats denominades «bústies», conforme al que es disposa en l'Orde CUL/1772/2011, de 21 de juny.
 - **Import del premi:** El premi consisteix en una quantia fixa que s'abonarà íntegrament, amb independència que les despeses de distribució acreditades siguin superiors o inferiors a esta quantitat.

- **Disponibilitat pressupostària:** L'abonament quedarà supeditat a l'existència de crèdit adequat i suficient en l'exercici pressupostari 2027.
- **Formalització del contracte de distribució:** Les pel·lícules podran comptar amb un contracte de distribució a Espanya amb anterioritat a la seua inscripció, o bé formalitzar-ho durant o després de la seua participació en el festival. En cas que la pel·lícula guardonada no dispose d'acord de distribució en el moment de la fallada, s'atorgarà un termini improrrogable de sis mesos des de la clausura del festival (15 d'abril de 2027) per a formalitzar un contracte que complisca amb les especificacions ací detallades.
- **Caducitat del dret:** De no formalitzar-se i acreditar-se este contracte en el termini de sis mesos, el premi a la distribució quedarà sense efecte. En tal suposat, es procedirà a l'alliberament del crèdit consignat sense que això genere dret a indemnització o compensació de cap mena a favor de les entitats guanyadores.

7. RÈGIM JURÍDIC APLICABLE

Els premis amb dotació econòmica tenen la naturalesa jurídica de subvenció, per tractar-se de disposicions dineràries, per la qual cosa es regixen per la Disposició Addicional Segona de l'Ordenança General de Subvencions de l'Ajuntament de València i els seus Organismes Públics, aprovada per acord plenari de 28 de juliol de 2016 i publicada en el BOP de 2 de novembre 2016, que regula la concessió de premis i que constituïx les bases amb caràcter general. En el no previst per la Disposició Addicional Segona, es regularan pel que es disposa en la resta d'esta Ordenança, excepte en aquells aspectes en els quals per l'especial naturalesa no resulte aplicable, en la Llei 38/2003, de 17 de novembre, General de Subvencions i Reial decret 887/2006, de 21 de juliol, pel qual s'aprova el Reglament de la Llei de Subvencions.

8. ALTRES PREMIS

Altres premis que s'atorgaran entre les pel·lícules participants en la Secció Oficial de la 41 Mostra de València-Cinema del Mediterrani, sense dotació econòmica, són:

- Millor direcció
- Millor fotografia
- Millor guió
- Millor interpretació femenina
- Millor interpretació masculina
- Millor banda sonora
- Millor cartell

Les pel·lícules participants en Mostra de València-Cinema del Mediterrani poden ser també mereixedores de distincions provinents d'altres institucions en el marc d'acords de l'OAM Palau de la Música que no comporten dotació econòmica per part de l'organisme.

9. REQUISITS DE LES PEL·LÍCULES SELECCIONADES

La projecció de les pel·lícules seleccionades per a participar en les seccions a competició es realitzarà en *35mm o format digital Digital Cinema Package (DCP). **Les pel·lícules que no oferisquen les garanties tècniques necessàries per a una bona projecció en públic seran rebutjades.**

Les productores i/o distribuïdores de les pel·lícules seleccionades hauran d'enviar a l'organització, abans de la celebració del certamen, els següents materials:

- **Còpia de la pel·lícula en versió original**, en 35 mm, en DCP o MP4 H264. Les còpies quedaran en possessió de l'organització fins a la conclusió de l'última projecció programada en el si del festival.
- **Arxiu de subtítols a part (srt) en anglés** en el cas d'aquelles pel·lícules que no siguen en versió original en castellà, versió original en valencià, versió original en català o versió original en anglés.

- **Llistat de diàlegs en l'idioma original de la pel·lícula i també en anglés** en el cas d'aquelles pel·lícules que no siguen en versió original en castellà, versió original en valencià, versió original en català o versió original en anglés.
- **Material promocional:**
 - Tràiler de la pel·lícula en format Full HD. En cas de no disposar de tràiler, se sol·licitarà un clip de 3 minuts amb finalitat promocional.
 - Tres fotografies de l'obra en format digital en alta resolució (300 ppp).
 - Cartell de l'obra en format digital en alta resolució (300 ppp).

10. OBLIGACIONS DE LES PEL·LÍCULES SELECCIONADES

La selecció de les pel·lícules que competiran en la Secció Oficial, La Cabina i Xaloc de la 41 Mostra de València-Cinema del Mediterrani es mantindrà confidencial fins que l'organització faça un pronunciament oficial, amb independència de les comunicacions mantingudes amb les parts interessades.

Una vegada inscrita i seleccionada (i la invitació confirmada per la persona que la registra), cap pel·lícula podrà retirar-se de la competició i haurà de mantindre els requisits exigits fins que finalitze la seua participació en el festival.

Els autors o les autores de les pel·lícules participants donen el seu permís a l'organització per a utilitzar els materials proporcionats en la promoció del certamen.

Les empreses productores i/o distribuïdores de les pel·lícules participants autoritzen l'ús d'un o diversos fragments de l'obra per a la seua difusió amb ús informatiu en qualsevol mitjà de comunicació.

11. OBLIGACIONS DE LES PEL·LÍCULES GUANYADORES

Les empreses productores i/o distribuïdores de les pel·lícules guanyadores d'un premi amb dotació econòmica en la 41 Mostra de València-Cinema del Mediterrani **es comprometen a incloure una referència escrita a la concessió del guardó rebut a l'inici de les còpies de l'obra que es distribuïsquen per a la seua exhibició en sales públiques, altres certàmens cinematogràfics, DVD, BluRay, televisió o vídeo sota demanda, així com en tot el material**

informatiu i promocional imprés. Esta menció consistirà en un text escrit amb el premi atorgat i una imatge corporativa de Mostra de València-Cinema del Mediterrani, els quals els seran facilitats, juntament amb les normes d'ús, per l'organització.

Per a l'efectivitat de l'abonament dels premis amb dotació econòmica, tant les entitats productores guardonades com, si és el cas, les entitats distribuïdores cessionàries del cobrament, hauran d'acreditar que es troben al corrent de les seues obligacions tributàries amb l'Agència Estatal d'Administració Tributària (AEAT), de les seues obligacions amb la Seguretat Social, així com dels seus deures fiscals amb la Hisenda Municipal de l'Ajuntament de València.

A tal efecte, i amb caràcter previ a l'ordenació del pagament, els beneficiaris hauran de subscriure una declaració responsable en la qual autoritzen expressament l'Ajuntament de València per a la consulta i comprovació telemàtica d'estos extrems davant els organismes corresponents. En cas que l'entitat no preste el seu consentiment exprés a esta consulta, haurà d'aportar per compte propi les certificacions administratives d'estar al corrent de tals obligacions, amb una vigència no superior a tres mesos.

12. JURAT

Per a la concessió dels guardons, l'organització designarà als membres dels jurats professionals de les seccions competitives (Secció Oficial, La Cabina). Cada jurat estarà integrat per un **mínim de tres i un màxim de cinc professionals de reconegut prestigi en els àmbits cinematogràfic i cultural**. Els seus perfils curriculars es faran públics en el lloc web oficial www.lamostradevalencia.com amb caràcter previ a l'inici del festival.

- **Incompatibilitats:** No podran formar part del jurat persones que ostenten interessos directes en la producció, exhibició o qualsevol altra modalitat d'explotació o participació en les pel·lícules seleccionades a concurs.

Per part seua, el Premi del Públic "Ciutat de València" serà atorgat mitjançant votació dels **espectadors** entre les pel·lícules seleccionades en **Xaloc**. El resultat de l'escrutini es publicarà en la web oficial www.lamostradevalencia.com a la finalització del certamen.

Les decisions dels jurats i el resultat de les votacions del públic seran inapel·lables. Cap premi amb dotació econòmica podrà declarar-se desert ni concedir-se ex aequo. S'exceptuen de l'anterior els premis a la distribució de la Palmera d'Or i del Premi La Cabina, que es regiran estrictament per les condicions de formalització de contracte i cessió de cobrament estipulades en el punt 6 d'esta convocatòria.

13. ACCEPTACIÓ DE LES PREVISIONS DE LA PRESENT CONVOCATÒRIA I LES SEUES BASES

La participació en la 41 Mostra de València-Cinema del Mediterrani suposa la plena acceptació i compliment d'esta convocatòria i de les seues bases, la interpretació de les quals serà potestat de l'organització.

14. PUBLICACIÓ DE LA CONVOCATÒRIA

La convocatòria íntegra de la 41 Mostra de València-Cinema del Mediterrani es publicarà en la Base de dades Nacional de Subvencions, en el Boletí Oficial de la Província de València i en les plataformes Festhome i FilmFreeway, sense perjudi de la publicitat que es realitze per l'organització per a una major difusió, si ho estima oportú.

15. PROTECCIÓ DE DADES

Les dades registrades pels participants seran arreplegats i tractats conforme el que es disposa en Llei orgànica 3/2018, de 5 de desembre, de Protecció de Dades Personals i garantia dels drets digitals, podent-se exercitar els drets d'accés, rectificació, supressió i oposició mitjançant instància.

16. RECURSOS

Contra la present Resolució, que posa fi a la via administrativa, els interessats podran interposar recurs potestatiu de reposició en el termini d'un mes davant l'òrgan que va dictar l'acte, segons el que es disposa en els articles 123 i 124 de la Llei 39/2015, de l'1 d'octubre, del procediment administratiu comú de les administracions públiques, o bé directament recurs contenciós administratiu, en el termini de dos mesos, davant els jutjats contenciosos

administratiu, de conformitat amb el que es preveu la Llei 29/1998, de 13 de juliol, reguladora de la jurisdicció contenciosa administrativa.

Consultes: mostradevalencia@palauvalencia.com