

**CALL FOR ENTRIES**  
**39<sup>TH</sup> MOSTRA DE VALÈNCIA-CINEMA DEL MEDITERRANI**  
**FILM FESTIVAL**  
Pages 2-7

---

**CONVOCATÒRIA**  
**39 MOSTRA DE VALÈNCIA-CINEMA DEL MEDITERRANI**  
Pàgines 8-14

---

**CONVOCATORIA**  
**39 MOSTRA DE VALÈNCIA-CINEMA DEL MEDITERRANI**  
Páginas 15-21

**CALL FOR ENTRIES**  
**39<sup>TH</sup> MOSTRA DE VALÈNCIA-CINEMA DEL MEDITERRANI**  
**FILM FESTIVAL**

---

### **1. PRESENTATION**

*La Mostra de València-Cinema del Mediterrani* is an international film festival promoted by the Valencia City Council (*Ajuntament de València*) in Spain. It aims to show and promote cinema from the Mediterranean basin as a geographical and cultural point of reference. It is accredited by FIAPF as Specialised festival.

### **2. PURPOSE**

The purpose of this call for candidates' entries is to open up registration for **films intended to compete in the Official Section of the 39<sup>th</sup> Mostra de València-Cinema del Mediterrani**, which will take place from 24<sup>th</sup> October to 3<sup>d</sup> November 2024 in the city of València. The candidates must meet the requirements and rules stipulated in this call for entries.

### **3. POTENTIAL CANDIDATES**

Films that may be included in the Official Section are **feature-length fiction movies produced or co-produced in any of the countries within the scope of the festival (\*), created from 1<sup>st</sup> January 2023 and which have not yet been premièred** in public, on DVD, video, television or on-demand video platforms in Spain and which have not participated in any Spanish film festival before or during the 39<sup>th</sup> *Mostra de València-Cinema del Mediterrani* film festival. In other words, they must be shown for the first time in Spain in the festival.

**The organizers will select the films to enter the competition in the Official Section from all of the films registered. There can be no appeal against this selection.**

The only films that may take part in the Official Section of the 39<sup>th</sup> *Mostra de València-Cinema del Mediterrani* film festival must be from producers that are not involved in any cases of prohibition from benefiting from Article 13 of General Subsidies Law 38/2003 of 17<sup>th</sup> November and Additional Provision 2 of the General Ordinance for Subsidies of the Valencia City Council and its public bodies.

**(\*) COUNTRIES INCLUDED IN THE SCOPE OF THE FESTIVAL:** *Albania, Algeria, Bosnia and Herzegovina, Cyprus, Croatia, Egypt, Slovenia, Spain, France, Greece, Israel, Italy, Lebanon, Libya, Malta, Morocco, Monaco, Montenegro, North Macedonia, Palestine, Portugal, Serbia, Syria, Tunisia, Turkey, Western Sahara.*

#### **4. REGISTRATION**

Registration to opt to take part in the Official Section must be done online **via the [Movibeta](#) or the [FilmFreeway](#) platforms as of the day after the extract of the call for entries is published in the Official Provincial Gazette (BOP) sent through the National Subsidies Database until 30<sup>th</sup> August 2024.**

In the registration process, one must take into account that in order to be shown **the films must be submitted in the original version with English subtitles**, except for those whose original versions in Spanish, Valencian, Catalan or English, which will not require additional subtitles. Each film needs to be registered.

**Registration does not imply that the film will participate in the Official Section of the festival, since it still has to pass the selection process.**

#### **5. INVITED FILMS**

The organizers reserve the right to invite other films of interest to them to take part directly in the Official Section via other channels, through a formal invitation that may take place at any time before the celebration of the festival. **The invited films must make an express act of acceptance of the invitation through an application to that effect.**

#### **6. AWARDS WITH ECONOMIC ENDOWMENT**

Films that are chosen through this call for entries to take part in the Official Section may compete for awards with economic endowment in charge of the budget application 2024/0/334/48100 “Prizes” for the following amounts:

- **Golden Palm Tree prize, worth €30,000 for the production and a direct subsidy worth €15.000 for Spanish distribution.**
- **Silver Palm Tree prize/Special Jury prize, worth €20,000 for the production.**

The amount of the awards is subject to deductions applicable in the law in force when it is paid and in any case shall be deemed to be included in the prize’s allotted economic amount.

The prizes are compatible with other subsidies, aid, income or resources for the same purpose from any other Administration or public or private entities, whether they are Spanish, from the European Union or international organisations.

The prize money for the production will be paid to the company (whether natural or legal person) that produced the awarded film. If various companies took part in financing the film, the prize will be paid to the one with the biggest stake.

The subsidy for the distribution will be paid to the entity (natural or legal person) that distributes the winning film of the Golden Palm Tree in commercial cinemas in Spain within a period of one year from the end of the festival, and upon justification of the work and expenses carried out (\*\*).

**(\*\*) SPECIFICATIONS:**

*Distribution cinemas must reach a minimum of three autonomous communities in Spain. Cinemas that meet their attendance control and income declaration obligations with the concurrence of the entities known as "mailboxes", according to Order CUL/1772/2011, of 21 June, shall be considered for this purpose.*

*Under no circumstances may the amount of the subsidy exceed the distribution costs.*

This is a direct subsidy as it is associated with the Spanish distribution agreement of the film that won the *Palmera de Oro* (Golden Palm Tree) at the festival. The subsidy will be awarded to the individual or legal entity based in Spain that closes a contract with the winning film to distribute it in Spanish cinemas under the terms determined in the annual call for entries. In this sense, films may already have a contract for distribution in Spain prior to their registration in the festival or may obtain one during or after their participation.

If the Golden Palm Tree winner does not have a distribution agreement in Spain at the time of winning the award, a period of six months from the end of the festival will be opened for the signing of a contract that meets the required specifications. If the contract is not obtained within the stipulated period, the subsidy will be cancelled, and the appropriation allocated to it will be released without giving rise to any compensation of any kind in favour of the winner of the Golden Palm Tree for this reason.

## **7. APPLICABLE LEGAL REGULATIONS**

Prizes with economic endowment have the legal status of a subsidy since they are a monetary provision. They are therefore regulated by Additional Provision Two of the General Subsidies Ordinance of Valencia City Council and its public bodies, approved by plenary agreement on 28<sup>th</sup> July 2016 and published in the Official Provincial Gazette (BOP) on 2<sup>nd</sup> November 2016, which regulates the granting of prizes and which represents the general rules. For matters not covered by Additional Provision Two, the provisions in the rest of said Ordinance shall prevail,

except those which are not applicable due to their special nature according to General Subsidies Law 38/2003 of 17<sup>th</sup> November and Royal Decree 887/2006 of 21<sup>st</sup> July, which approves the Regulations for the Subventions Law.

## 8. OTHER AWARDS

Other prizes are awarded from among the films taking part in the Official Section of the 39<sup>th</sup> *Mostra de València-Cinema del Mediterrani* film festival, but with no economic endowment.

These are:

Best director award

Best actress award

Best actor award

Best soundtrack

Best photography

Best script

## 9. REQUIREMENTS FOR THE FILMS SELECTED

The films chosen to take part in the Official Section must be screened in 35 mm or Digital Cinema Package (DCP) format. **Films that do not meet the necessary technical guarantees for good public screening will be rejected.**

The producers and/or distributors of the films selected must send, before the celebration of the festival, the following materials to the organizers:

**A copy of the original version of the film in 35 mm, DCP or BluRay.** The copies will remain in the organizers' possession until the film has been screened for the last time as scheduled in the main programme of the festival.

**A separate file with the subtitles (.srt) in English** for films whose original version is not in Spanish, Valencian, Catalan or English.

**A list of the film's dialogues in the original language and also in English** for films whose original version is not in Spanish, Valencian, Catalan or English.

### **Promotional materials:**

A trailer for the film in Full HD.

Three stills from the film in high resolution digital format (300 ppp).

A poster for the film in high resolution digital format (300 ppp).

## 10. OBLIGATIONS FOR THE SELECTED FILMS

The choice of films for the Official Section of the 39<sup>th</sup> *Mostra de València-Cinema del Mediterrani* film festival will remain confidential until the organizers make the official announcement, regardless of the communications between the interested parties.

**Once a film has been registered and selected, (and the invitation confirmed by the registrant) it may not be withdrawn and must maintain the requisites demanded until its participation in the festival ends.**

The makers of the films participating give the organizers their permission to use the materials provided to promote the festival.

**The companies that produce and distribute the films participating authorise the use of one or several fragments of their work for dissemination and information in the media.**

## 11. THE WINNING FILMS' OBLIGATIONS

The companies producing and/or distributing the films that win an award with economic endowment at the 39<sup>th</sup> *Mostra de València-Cinema del Mediterrani* film festival **agree to include a written reference to the award at the beginning of copies** distributed for public screenings, other film contests, DVD, BluRay, on-demand TV or video, as well as in all printed promotional and informative material. This mention shall include a written text with the award received and a corporate image of the *Mostra de València-Cinema del Mediterrani* film festival, which will be provided from the organizers, together with the rules for using it. **To be able to collect the prizes with economic endowment, the companies of the winning films must be up to date with its tax and social security obligations, as well as with the Municipal Tax Office (*Hacienda Municipal*).** To this end, before the prize is payed it must submit a declaration of responsibility authorising Valencia City Council to verify the aforementioned claims.

## 12. JURY

In order to award prizes for the films selected, the organizers will designate the members of the Official Section's jury, which will be made up of **five prestigious professionals from the fields of cinema and culture**. Their profile will be published on the web [www.lamostradevalencia.com](http://www.lamostradevalencia.com), prior to the beginning of the festival. People with stakes or interests in producing, showing or any other kind of exploitation, participation or stake in the films selected for the contest may not take part in the jury.

**This jury's decisions shall be final, with no recourse possible.** No prize with a financial endowment may be considered void or awarded ex-aequo (jointly), except for the subsidy corresponding to the distribution of the Golden Palm Tree, which must comply with that specified in point 6 of this call for entries.

### **13. ACCEPTANCE OF THIS CALL FOR ENTRIES' PROVISIONS AND ITS RULES**

Participation in the 39<sup>th</sup> *Mostra de València-Cinema del Mediterrani* implies acceptance and compliance with this call for entries and its rules, interpretation of which is decided by the organizers.

### **14. PUBLISHING THE CALL FOR ENTRIES**

The full call for entries for the 39<sup>th</sup> *Mostra de València-Cinema del Mediterrani* film festival will be published in the National Subsidies Database and on the Movibeta and FilmFreeway platforms, with no detriment to the advertising made by the organizers for greater dissemination, if the organizers consider it appropriate.

### **15. DATA PROTECTION**

The data registered by the participants shall be collected and processed according to the Organic Law 3/2018, of December 5, Protection of Personal Data and Guarantee of Digital Rights, and they will have the right to access, rectify, delete or oppose this by lodging a claim.

### **16. APPEALS**

In accordance with the provisions of Point 1, Article 32 of the Statutes of the *Mostra de València i Iniciatives Audiovisuals* Municipal Autonomous Organism (OAM), published in the Official Provincial Gazette (BOP) as number 232 on 3<sup>rd</sup> December 2019, interested parties may lodge a reconsideration appeal against this call for entries (which terminates the administrative process) with the body that issued the call for entries, via the administrative channel within one month, according to the provisions of Articles 123 and 124 of Law 39/2015 of 1<sup>st</sup> October on the common administrative procedure of the Public Administrations, or else directly via an administrative appeal within two months with the Disputes Courts in accordance with the provisions of Law 29/1998 of 13<sup>th</sup> July, regulating the administrative jurisdiction.

---

**Further information: [program@lamostradevalencia.com](mailto:program@lamostradevalencia.com)**

## CONVOCATÒRIA

### 39 MOSTRA DE VALÈNCIA-CINEMA DEL MEDITERRANI

---

#### 1. PRESENTACIÓ

La *Mostra de València-Cinema del Mediterrani* és un festival internacional impulsat per l'Ajuntament de València, Espanya, amb l'objectiu d'exhibir i promocionar el cinema de la conca mediterrània, com a marc de referència geogràfic i cultural. Compta amb l'acreditació de la FIAPF com a festival de cine especialitzat.

#### 2. OBJECTE

La present convocatòria té com a objecte obrir una via d'inscripció per a totes aquelles **pel·lícules que vulguen optar a competir en la Secció Oficial de la 39 edició de la *Mostra de València-Cinema del Mediterrani***, que tindrà lloc del 24 d'octubre al 3 de novembre de 2024 a la ciutat de València, i que complisquen amb els requisits estipulats en esta convocatòria i les seues bases.

#### 3. ASPIRANTS

**Poden optar a participar en la Secció Oficial els llargmetratges de ficció produïts o coproduïts en qualsevol dels països compresos en l'àmbit del festival (\*), realitzats a partir de l'ú de gener del 2023 i que no hagen sigut estrenats en sales públiques, DVD, vídeo, TV o plataformes de vídeo sota demanda a l'estat espanyol ni hagen participat en cap festival de cinema espanyol abans o durant la celebració de la 39 *Mostra de València-Cinema del Mediterrani*. És a dir, que garantisquen l'estrena espanyola al certamen.**

**D'entre totes les pel·lícules inscrites, l'organització seleccionarà aquelles que entren a competir en la Secció Oficial. El resultat d'esta selecció no admetrà recurs.**

Només podran participar en la Secció Oficial de la 39 *Mostra de València-Cinema del Mediterrani* pel·lícules d'empreses productores que no estiguen sotmeses en alguna de les causes de prohibició per a obtindre la condició de persona beneficiària de l'article 13 de la Llei 38/2003, de 17 de novembre, General de Subvencions i la disposició addicional segona de l'Ordenança general de subvencions de l'Ajuntament de València i els seus organismes públics.

**(\*) PAÏSOS CONTEMPLATS EN L'ÀMBIT DEL FESTIVAL:** Albània, Algèria, Bòsnia i Hercegovina, Croàcia, Egipte, Eslovènia, Espanya, França, Grècia, Israel, Itàlia, Líban, Líbia, Macedònia del Nord, Malta, Marroc, Mònaco, Montenegro, Palestina, Portugal, Sàhara Occidental, Sèrbia, Síria, Tunísia, Turquia, Xipre.



#### 4. INSCRIPCIÓ

La inscripció per a optar a la participació en la Secció Oficial es realitzarà de forma online a través de les plataformes [Movibeta](#) o [FilmFreeway](#) a partir del dia següent al de la publicació de l'extracte de la convocatòria en el Butlletí Oficial de la Província remés a través de la Base de dades Nacional de Subvencions i fins al 30 d'agost de 2024.

Per al procés d'inscripció cal tindre en compte que, **per al seu visionat, les pel·lícules hauran de presentar-se en versió original amb subtítols en anglés**, a excepció d'aquelles que estiguen realitzades en versió original en castellà, versió original en valencià, versió original en català o versió original en anglés, que no requeriran de subtitulat addicional.

Cada pel·lícula requerix una inscripció.

**La inscripció no implica la participació de les pel·lícules en la Secció Oficial del festival, si no superen el procés de selecció.**

#### 5. PEL·LÍCULES CONVIDADES

L'organització es reserva la facultat de convidar a participar directament en la Secció Oficial pel·lícules seleccionades per altres vies, per mitjà d'una invitació formal que podrà tindre lloc en qualsevol moment abans de la celebració del festival. **Les pel·lícules convidades hauran d'efectuar un acte exprés d'acceptació de la invitació mitjançant una sol·licitud a tal efecte.**

#### 6. PREMIS AMB DOTACIÓ ECONÒMICA

Les pel·lícules que, mitjançant esta convocatòria, siguen seleccionades per a participar en la Secció Oficial podran optar a premis amb dotació econòmica a càrrec de l'aplicació pressupostària 2024/0/334/48100 "Premis" pels imports següents:

- **Premi Palmera d'Or, dotat amb 30.000€ a la producció i una subvenció directa de 15.000€ a la distribució espanyola.**
- **Premi Palmera de Plata/Premi Especial del Jurat, dotat amb 20.000€ a la producció.**

La quantia dels premis està subjecta a les retencions que marque la legislació vigent en el moment del seu abonament i s'entendran, en tot cas, incloses en l'assignació econòmica del premi.

Els premis seran compatibles amb altres subvencions, ajudes, ingressos o recursos per a la mateixa finalitat, procedents de qualsevol administració o ens públics o privats, nacionals, de la Unió Europea o d'organismes internacionals.

El premi a la producció s'abonarà a l'entitat (persona física o jurídica) productora de la pel·lícula. En el cas que participen diverses productores en el finançament de la pel·lícula, el premi s'abonarà a aquella que tinga major participació.

La subvenció directa a la distribució s'abonarà a l'entitat (persona física o jurídica) que distribuisca la pel·lícula guanyadora de la Palmera d'Or a sales comercials d'Espanya en el termini d'un any a comptar des de la finalització del festival, i prèvia justificació del treball i gasto realitzat (\*\*).

**(\*\*) ESPECIFICACIONS:**

*La distribució ha d'arribar a un mínim de tres comunitats autònomes espanyoles.*

*Es consideren a este efecte les sales d'exhibició cinematogràfica que complisquen amb les seues obligacions de control d'assistència i declaració de rendiments amb la concurrència de les entitats anomenades "bústies", segons Ordre CUL/1772/2011, de 21 de juny.*

*L'import de la subvenció no podrà superar en cap cas els gastos de distribució.*

Es tracta d'una subvenció directa ja que va associada a l'acord de distribució espanyola del film que obtinga la Palmera d'Or en el festival. La subvenció s'atorgarà a la persona física o jurídica amb seu a Espanya que tanque un contracte amb la pel·lícula guanyadora per tal de distribuir-la als cinemes espanyols en els termes que es determinen a la convocatòria anual. En este sentit, les pel·lícules poden comptar ja amb un contracte per a la seua distribució a Espanya abans de la seua inscripció en el festival o aconseguir-lo durant o després de la seua participació.

Si la pel·lícula guanyadora de la Palmera d'Or no compta amb un acord de distribució a Espanya en el moment de resultar guardonada, s'obrirà un termini de sis mesos a comptar des de la finalització del festival per a tancar un contracte que complisca amb les especificacions requerides. De no obtindre's el contracte en el termini previst, la subvenció es quedarà sense efecte, i s'alliberarà el crèdit consignat per a ella sense que done lloc a indemnització de cap mena a favor del guanyador del premi Palmera d'Or per això.

## 7. RÈGIM JURÍDIC APLICABLE

Els premis amb dotació econòmica tenen la naturalesa jurídica de subvenció, per tractar-se de disposicions dineràries, per la qual cosa es regixen per la Disposició Addicional Segona de l'Ordenança General de Subvencions de l'Ajuntament de València i els seus Organismes Públics, aprovada per acord plenari de 28 de juliol del 2016 i publicada en el BOP de 2 de novembre 2016, que regula la concessió de premis i que constituïx les bases amb caràcter general. En allò no previst per la Disposició Addicional Segona, es regularan pel que disposa la resta de la dita Ordenança, excepte en aquells aspectes en què per l'especial naturalesa no resulte aplicable, en la Llei 38/2003, de 17 de novembre, General de Subvencions i Reial Decret 887/2006, de 21 de juliol, pel qual s'aprova el Reglament de la Llei de Subvencions.

## 8. ALTRES PREMIS

Altres premis que s'atorgaran entre les pel·lícules participants en la Secció Oficial de la 39 *Mostra de València-Cinema del Mediterrani*, sense dotació econòmica, són:

Premi a la millor direcció

Premi a la millor interpretació femenina

Premi a la millor interpretació masculina

Premi a la millor banda sonora

Premi a la millor fotografia

Premi al millor guió

## 9. REQUISITS DE LES PEL·LÍCULES SELECCIONADES

La projecció de les pel·lícules seleccionades per a participar en la Secció Oficial es realitzarà en format Digital Cinema Package (DCP). **Les pel·lícules que no oferisquen les garanties tècniques necessàries per a una bona projecció en públic seran rebutjades.**

Les productores i/o distribuïdores de les pel·lícules seleccionades hauran d'enviar a l'organització, abans de la celebració del certamen, els següents materials:

**Còpia de la pel·lícula en versió original en DCP o BluRay.** Les còpies quedaran en possessió de l'organització fins la conclusió de l'última projecció programada en el si del festival.

**Arxiu de subtítols a banda (srt) en anglés** en el cas d'aquelles pel·lícules que no siguen en versió original en castellà, versió original en valencià, versió original en català o versió original en anglés.

**Llistat de diàlegs en l'idioma original de la pel·lícula i també en anglés** en el cas d'aquelles pel·lícules que no siguen en versió original en castellà, versió original en valencià, versió original en català o versió original en anglés.

**Material promocional:**

Tràiler de la pel·lícula en format Full HD.

Tres fotografies de l'obra en format digital en alta resolució (300 ppp).

Cartell de l'obra en format digital en alta resolució (300 ppp).

## **10. OBLIGACIONS DE LES PEL·LÍCULES SELECCIONADES**

La selecció de les pel·lícules que competiran a la Secció Oficial de *la 39 Mostra de València-Cinema del Mediterrani* es mantindrà confidencial fins que l'organització faça un pronunciament oficial, amb independència de les comunicacions mantingudes amb les parts interessades.

**Una vegada inscrita i seleccionada (i confirmada la invitació per part de qui la registra), cap pel·lícula podrà retirar-se de la competició i haurà de mantindre els requisits exigits fins que finalitze la seua participació en el certamen.**

Els autors o les autores de les pel·lícules participants donen el seu permís a l'organització per a utilitzar els materials proporcionats en la promoció del festival.

**Les empreses productores i/o distribuïdores de les pel·lícules participants autoritzen l'ús d'un o diversos fragments de l'obra per a la seua difusió amb ús informatiu en qualsevol mitjà de comunicació.**

## **11. OBLIGACIONS DE LES PEL·LÍCULES GUANYADORES**

Les empreses productores i/o distribuïdores de les pel·lícules guanyadores d'un dels premis amb dotació econòmica a la *39 Mostra de València-Cinema del Mediterrani* **es comprometen a incloure una referència escrita a la concessió del guardó rebut a l'inici de les còpies** de l'obra que es distribuïsquen per a la seua exhibició en sales públiques, altres certàmens cinematogràfics, DVD, BluRay, televisió o vídeo sota demanda, així com en tot el material informatiu i promocional imprés. Esta menció consistirà en un text escrit amb el premi atorgat i una imatge corporativa de *Mostra de València-Cinema del Mediterrani*, els quals els seran facilitats, junt amb les normes d'ús, per l'organització.

**Per poder cobrar els premis amb dotació econòmica, les entitats productores de les pel·lícules guanyadores de les Palmeres d'Or i Plata i la distribuïdora de la Palmera d'Or**

**hauran d'estar al corrent de les seues obligacions tributàries i amb la Seguretat Social, així com amb la Hisenda Municipal.** A este efecte, i amb caràcter previ al pagament del premi concedit, hauran de presentar una declaració responsable on s'autoritze a l'Ajuntament de València a la comprovació dels extrems esmentats.

## **12. JURAT**

Per a l'atorgament dels premis entre les pel·lícules seleccionades, l'organització designarà els membres del jurat de la Secció Oficial, que estarà format per **cinc persones de prestigi professional en l'àmbit cinematogràfic i cultural.** Els seus perfils es publicaran en el web [www.lamostradevalencia.com](http://www.lamostradevalencia.com), prèviament a l'inici del festival. No podran formar part del jurat persones amb interessos en la producció, exhibició o qualsevol altre tipus d'explotació o participació en les pel·lícules seleccionades a concurs.

**Les decisions d'este jurat seran inapel·lables.** Cap premi amb dotació econòmica podrà considerar-se desert ni concedir-se *ex aequo*, excepte la subvenció corresponent a la distribució de la Palmera d'Or, que ha d'atindre's a allò especificat en el punt 6 d'esta convocatòria.

## **13. ACCEPTACIÓ DE LES PREVISIONS DE LA PRESENT CONVOCATÒRIA I LES SEUES BASES**

La participació en la *39 Mostra de València-Cinema del Mediterrani* suposa la plena acceptació i compliment d'esta convocatòria i de les seues bases, la interpretació de les quals serà potestat de l'organització.

## **14. PUBLICACIÓ DE LA CONVOCATÒRIA**

La convocatòria íntegra de la *39 Mostra de València-Cinema del Mediterrani* es publicarà en la Base de Dades Nacional de Subvencions i en les plataformes Movibeta i FilmFreeway, sense perjuí de la publicitat que es realitze per l'organització per a una major difusió, si ho estima oportú.

## **15. PROTECCIÓ DE DADES**

Les dades registrades pels participants seran arreplegades i tractades conforme allò que disposa la Llei Orgànica 3/2018, de 5 de desembre, de Protecció de Dades Personals i garantia dels drets digitals, i es podran exercir els drets d'accés, rectificació, supressió i oposició per mitjà d'instància.

## 16. RECURSOS

De conformitat amb allò disposat en el punt 1 de l'article 32 dels Estatuts de l'Organisme Autònom Municipal *Mostra de València i Iniciatives Audiovisuals*, publicats en el Butlletí Oficial de la Província número 232 de data 3 de desembre del 2019, contra la present Resolució, que posa fi a la via administrativa, els interessats podran interposar recurs potestatiu de reposició en el termini d'un mes davant de l'òrgan que va dictar l'acte, segons allò disposat en els articles 123 i 124 de la Llei 39/2015, de l'1 d'octubre, del procediment administratiu comú de les administracions públiques, o bé directament recurs contenciós-administratiu, en el termini de dos mesos, davant dels jutjats del contenciós-administratiu, de conformitat amb allò que preveu la Llei 29/1998, de 13 de juliol, reguladora de la jurisdicció contenciós-administrativa.

---

**Consultes:** [program@lamostradevalencia.com](mailto:program@lamostradevalencia.com)

## CONVOCATORIA

### 39 MOSTRA DE VALÈNCIA-CINEMA DEL MEDITERRANI

---

#### 1. PRESENTACIÓN

La *Mostra de València-Cinema del Mediterrani* es un festival internacional impulsado por el Ayuntamiento de València, España, con el objetivo de exhibir y promocionar el cine de la cuenca mediterránea, como marco de referencia geográfico y cultural. Cuenta con la acreditación de la FIAPF como festival de cine especializado.

#### 2. OBJETO

La presente convocatoria tiene por objeto abrir una vía de inscripción para todas aquellas **películas que quieran optar a competir en la Sección Oficial de la 39 edición de la *Mostra de València-Cinema del Mediterrani***, que tendrá lugar del 24 de octubre al 3 de noviembre de 2024 en la ciudad de València, y que cumplan con los requisitos estipulados en la presente convocatoria y sus bases.

#### 3. ASPIRANTES

Pueden optar a participar en la Sección Oficial los **largometrajes de ficción producidos o coproducidos en cualquiera de los países comprendidos en el ámbito del festival (\*)**, **realizados a partir del uno de enero de 2023** y que **no hayan sido estrenados** en salas públicas, DVD, vídeo, televisión o plataformas de vídeo bajo demanda en España ni hayan participado en ningún festival de cine español antes o durante la celebración de la 39 *Mostra de València-Cinema del Mediterrani*. Es decir, que garanticen el estreno español en el certamen. **De entre todas las películas inscritas, la organización seleccionará aquellas que entrarán a competir en la Sección Oficial. El resultado de esta selección no admitirá recurso.** Solo podrán participar en la Sección Oficial de la 39 *Mostra de València-Cinema del Mediterrani* películas de empresas productoras que no estén incurso en alguna de las causas de prohibición para obtener la condición de beneficiario del artículo 13 de la Ley 38/2003, de 17 de noviembre, General de Subvenciones y la disposición adicional segunda de la Ordenanza general de subvenciones del Ayuntamiento de València y sus organismos públicos.

**(\*) PAÍSES CONTEMPLADOS EN EL ÁMBITO DEL FESTIVAL:** Albania, Argelia, Bosnia y Herzegovina, Chipre, Croacia, Egipto, Eslovenia, España, Francia, Grecia, Israel, Italia, Líbano, Libia, Macedonia del Norte, Malta, Marruecos, Mónaco, Montenegro, Palestina, Portugal, Sahara Occidental, Serbia, Siria, Túnez, Turquía.

#### **4. INSCRIPCIÓN**

La inscripción para optar a la participación en la Sección Oficial se realizará de forma online a través de las plataformas [Movibeta](#) o [FilmFreeway](#) a partir del día siguiente al de la publicación del extracto de la convocatoria en el Boletín Oficial de la Provincia remitido a través de la Base de Datos Nacional de Subvenciones y hasta el 30 de agosto de 2024.

Para el proceso de inscripción hay que tener en cuenta que, para su visionado, **las películas deberán presentarse en versión original con subtítulos en inglés**, a excepción de aquellas que estén realizadas en versión original en castellano, versión original en valenciano, versión original en catalán o versión original en inglés, que no requerirán de subtulado adicional.

Cada película requiere una inscripción.

**La inscripción no implica la participación de las películas en la Sección Oficial, si no superan el proceso de selección.**

#### **5. PELÍCULAS INVITADAS**

La organización se reserva la facultad de invitar a participar directamente en la Sección Oficial a películas seleccionadas por otras vías, por medio de una invitación formal que podrá tener lugar en cualquier momento antes de la celebración del festival. **Las películas invitadas deberán efectuar un acto expreso de aceptación de la invitación mediante una solicitud a tal efecto.**

#### **6. PREMIOS CON DOTACIÓN ECONÓMICA**

Las películas que, mediante esta convocatoria, sean seleccionadas para participar en la Sección Oficial podrán optar a premios con dotación económica a cargo de la aplicación presupuestaria 2024/0/334/48100 “Premios” por los siguientes importes:

- **Premio Palmera de Oro, dotado con 30.000 € a la producción y subvención directa de 15.000€ a la distribución española.**
- **Premio Palmera de Plata/Premio Especial del Jurado, dotado con 20.000€ a la producción.**

La cuantía de los premios está sujeta a las retenciones que marque la legislación vigente en el momento de su abono y se entenderán, en todo caso, incluidas en la asignación económica del premio.



Los premios serán compatibles con otras subvenciones, ayudas, ingresos o recursos para la misma finalidad, procedentes de cualquier administración o entes públicos o privados, nacionales, de la Unión Europea o de organismos internacionales.

El premio a la producción se abonará a la entidad (persona física o jurídica) productora de la película. En caso de que participen varias productoras en la financiación de la película, el premio se abonará a aquella que tenga mayor participación.

La subvención directa a la distribución se abonará a la entidad (persona física o jurídica) que distribuya la película ganadora de la Palmera de Oro en salas comerciales de España en el plazo de un año a contar desde la finalización del festival, y previa justificación del trabajo y gasto realizado (\*\*).

**(\*\*) ESPECIFICACIONES:**

*La distribución en salas debe llegar a un mínimo de tres comunidades autónomas españolas.*

*Se consideran a este efecto las salas de exhibición cinematográfica que cumplen con sus obligaciones de control de asistencia y declaración de rendimientos con la concurrencia de las entidades denominadas "buzones", según Orden CUL/1772/2011, de 21 de junio. El importe de la subvención no podrá superar en ningún caso los gastos de distribución.*

Se trata de una subvención directa ya que va asociada al acuerdo de distribución española del film que obtuvo la Palmera de Oro en el festival. La subvención se otorgará a la persona física o jurídica con sede en España que cierre un contrato con la película ganadora con el fin de distribuirla en los cines españoles en los términos que se determinan en la convocatoria anual. En este sentido, las películas pueden contar ya con un contrato para su distribución en España antes de su inscripción en el festival o conseguirlo durante o después de su participación.

Si la película ganadora de la Palmera de Oro no cuenta con un acuerdo de distribución en España en el momento de resultar galardonada, se abrirá un plazo de seis meses a contar desde la finalización del festival para cerrar un contrato que cumpla con las especificaciones requeridas. De no obtenerse el contrato en el plazo previsto, la subvención se quedará sin efecto y se liberará el crédito consignado para ella sin que dé lugar a indemnización de ningún tipo a favor de la ganadora de la Palmera de Oro por ello.

## **7. RÉGIMEN JURÍDICO APLICABLE**

Los premios con dotación económica tienen la naturaleza jurídica de subvención, por tratarse de disposiciones dinerarias, por lo que se rigen por la Disposición Adicional Segunda de la

Ordenanza General de Subvenciones del Ayuntamiento de València y sus Organismos Públicos, aprobada por acuerdo plenario de 28 de julio de 2016 y publicada en el BOP de 2 de noviembre 2016, que regula la concesión de premios y que constituye las bases con carácter general. En lo no previsto por la Disposición Adicional Segunda, se regularán por lo dispuesto en el resto de dicha Ordenanza, salvo en aquellos aspectos en los que por la especial naturaleza no resulte aplicable, en la Ley 38/2003, de 17 de noviembre, General de Subvenciones y Real Decreto 887/2006, de 21 de julio, por el que se aprueba el Reglamento de la Ley de Subvenciones.

## **8. OTROS PREMIOS**

Otros premios que se otorgarán entre las películas participantes en la Sección Oficial de la 39 *Mostra de València-Cinema del Mediterrani*, sin dotación económica, son:

Premio a la mejor dirección

Premio a la mejor interpretación femenina

Premio a la mejor interpretación masculina

Premio a la mejor banda sonora

Premio a la mejor fotografía

Premio al mejor guion

## **9. REQUISITOS DE LAS PELÍCULAS SELECCIONADAS**

La proyección de las películas seleccionadas para participar en la Sección Oficial se realizará en 35mm o formato digital Digital Cinema Package (DCP). **Las películas que no ofrezcan las garantías técnicas necesarias para una buena proyección en público serán rechazadas.**

Las productoras y/o distribuidoras de las películas seleccionadas deberán enviar a la organización, antes de la celebración del certamen, los siguientes materiales:

**Copia de la película en versión original, en 35 mm, en DCP o BluRay.** Las copias quedarán en posesión de la organización hasta la conclusión de la última proyección programada en el seno del festival.

**Archivo de subtítulos aparte (srt) en inglés** en el caso de aquellas películas que no sean en versión original en castellano, versión original en valenciano, versión original en catalán o versión original en inglés.

**Listado de diálogos en el idioma original de la película y también en inglés** en el caso de aquellas películas que no sean en versión original en castellano, versión original en valenciano, versión original en catalán o versión original en inglés.

**Material promocional:**

Tráiler de la película en formato Full HD.

Tres fotografías de la obra en formato digital en alta resolución (300 ppp).

Cartel de la obra en formato digital en alta resolución (300 ppp).

## **10. OBLIGACIONES DE LAS PELÍCULAS SELECCIONADAS**

La selección de las películas que competirán en la Sección Oficial de la *39 Mostra de València-Cinema del Mediterrani* se mantendrá confidencial hasta que la organización haga un pronunciamiento oficial, con independencia de las comunicaciones mantenidas con las partes interesadas.

**Una vez inscrita y seleccionada (y la invitación confirmada por la persona que la registra), ninguna película podrá retirarse de la competición y deberá mantener los requisitos exigidos hasta que finalice su participación en el certamen.**

Los autores o las autoras de las películas participantes dan su permiso a la organización para utilizar los materiales proporcionados en la promoción del certamen.

**Las empresas productoras y/o distribuidoras de las películas participantes autorizan el uso de uno o varios fragmentos de la obra para su difusión con uso informativo en cualquier medio de comunicación.**

## **11. OBLIGACIONES DE LAS PELÍCULAS GANADORAS**

Las empresas productoras y/o distribuidoras de las películas ganadoras de un premio con dotación económica en la *39 Mostra de València-Cinema del Mediterrani* **se comprometen a incluir una referencia escrita a la concesión del galardón recibido al inicio de las copias** de la obra que se distribuyan para su exhibición en salas públicas, otros certámenes cinematográficos, DVD, BluRay, televisión o vídeo bajo demanda, así como en todo el material informativo y promocional impreso. Esta mención consistirá en un texto escrito con el premio otorgado y una imagen corporativa de *Mostra de València-Cinema del Mediterrani*, los cuales les serán facilitados, junto con las normas de uso, por la organización.

**Para poder cobrar los premios con dotación económica, las entidades productoras de las películas ganadoras de la Palmera de oro y la Palmera de Plata y la distribuidora en**

**España de la Palmera de Oro, deberán estar al corriente de sus obligaciones tributarias y con la Seguridad Social, así como con la Hacienda Municipal.** A tal efecto, y con carácter previo al pago del premio concedido, deberán presentar una declaración responsable en la que se autorice al Ayuntamiento de València a la comprobación de los extremos mencionados.

## **12. JURADO**

Para el otorgamiento de los premios entre las películas seleccionadas, la organización designará a los miembros del jurado de la Sección Oficial, que estará formado por **cinco personas de prestigio profesional en el ámbito cinematográfico y cultural**. Sus perfiles serán publicados en la web [www.lamostradevalencia.com](http://www.lamostradevalencia.com), previamente al inicio del festival. No podrán formar parte del jurado personas con intereses en la producción, exhibición o cualquier otro tipo de explotación o participación en las películas seleccionadas a concurso.

**Las decisiones de este jurado serán inapelables.** Ningún premio con dotación económica podrá considerarse desierto ni concederse ex aequo, excepto la subvención correspondiente a la distribución de la Palmera de Oro, que ha de atenerse a lo especificado en el punto 6 de esta convocatoria.

## **13. ACEPTACIÓN DE LAS PREVISIONES DE LA PRESENTE CONVOCATORIA Y SUS BASES**

La participación en la *39 Mostra de València-Cinema del Mediterrani* supone la plena aceptación y cumplimiento de esta convocatoria y de sus bases, la interpretación de las cuales será potestad de la organización.

## **14. PUBLICACIÓN DE LA CONVOCATORIA**

La convocatoria íntegra de la *39 Mostra de València-Cinema del Mediterrani* se publicará en la Base de Datos Nacional de Subvenciones y en las plataformas Movibeta y FilmFreeway, sin perjuicio de la publicidad que se realice por la organización para una mayor difusión, si lo estima oportuno.

## **15. PROTECCIÓN DE DATOS**

Los datos registrados por los participantes serán recogidos y tratados conforme lo dispuesto en Ley Orgánica 3/2018, de 5 de diciembre, de Protección de Datos Personales y garantía de los

derechos digitales, pudiéndose ejercitar los derechos de acceso, rectificación, supresión y oposición mediante instancia.

## **16. RECURSOS**

De conformidad con lo dispuesto en el punto 1 del artículo 32 de los Estatutos del Organismo Autónomo Municipal *Mostra de València i Iniciatives Audiovisuals*, publicados en el Boletín Oficial de la Provincia número 232 de fecha 3 de diciembre de 2019, contra la presente Resolución, que pone fin a la vía administrativa, los interesados podrán interponer recurso potestativo de reposición en el plazo de un mes ante el órgano que dictó el acto, según lo dispuesto en los artículos 123 y 124 de la Ley 39/2015, del 1 de octubre, del procedimiento administrativo común de las administraciones públicas, o bien directamente recurso contencioso-administrativo, en el plazo de dos meses, ante los juzgados de lo contencioso-administrativo, de conformidad con lo previsto la Ley 29/1998, de 13 de julio, reguladora de la jurisdicción contencioso-administrativa.

---

**Consultas:** [program@lamostradevalencia.com](mailto:program@lamostradevalencia.com)