

ANNEX I



CONVOCATÒRIA DE PROJECTES 2024

1. INTRODUCCIÓ

VALÈNCIA FILM AFERS és un fòrum de coproducció que naix amb la ferma intenció **d'impulsar aliances entre membres de la indústria audiovisual dels països del Mediterrani**, el qual proposa València com a nexa d'unió i **plataforma per a donar suport a projectes de gran qualitat**, un cinema d'autoria divers i específic dels països que componen la conca mediterrània.

Els projectes seleccionats (representats pel seu productor/a i director/a) seran convidats a participar en **VALÈNCIA FILM AFERS** durant els dies de celebració del fòrum (del 29 al 30 d'octubre de 2024), que coincidirà en dates amb el festival Mostra de València-Cinema del Mediterrani, la qual cosa els beneficiarà de l'entorn privilegiat que ofereix el certamen i augmentarà així el seu potencial de producció.

VALÈNCIA FILM AFERS organitzarà una **presentació pública dels projectes** seleccionats per a professionals de la indústria i **trobades individuals** entre els directors/es i productors/es amb representants de la producció, la distribució i les plataformes, així com amb responsables de fons i possibles socis i sòcies, tant de l'entorn mediterrani com d'altres parts del món, que ajuden a la internacionalització i finançament dels projectes.

Després del fòrum, **VALÈNCIA FILM AFERS** donarà seguiment als projectes, acompanyant els autors o autores fins a la finalització de les pel·lícules.

2. ASPIRANTS

La 2a edició de **VALÈNCIA FILM AFERS** es dirigeix a **projectes de llargmetratge de ficció i no ficció**, entenent que els llargmetratges de no ficció no inclouen

reportatges periodístics ni documentals per a televisió, sinó que estan més relacionats amb formats híbrids que fan ús d'“allò real”.

La convocatòria està oberta a projectes de tots els països que es contemplen en l'àmbit del festival Mostra de València-Cinema del Mediterrani: **Albània, Algèria, Bòsnia i Hercegovina, Xipre, Croàcia, Egipte, Eslovènia, Espanya, França, Grècia, Israel, Itàlia, Liban, Líbia, Macedònia del Nord, Malta, el Marroc, Mònaco, Montenegro, Palestina, Portugal, Sàhara Occidental, Sèrbia, Síria, Tunísia i Turquia.**

Els projectes que es presenten han de comptar amb un guió escrit, un director o directora, un productor o productora i un mínim del **15% del finançament del pressupost total acreditat.**

Podran presentar-se projectes que estiguen en l'etapa final de desenvolupament o que ja hagen iniciat el rodatge.

Una empresa productora pot presentar diversos projectes, però no podran ser seleccionats diversos projectes de la mateixa empresa productora.

3. INSCRIPCIÓ

El registre de projectes a **VALÈNCIA FILM AFERS** és gratuït. Es realitzarà a través del web de Mostra de València www.lamostradevalencia.com, on **s'emplenarà el formulari d'inscripció i s'incorporarà la documentació** detallada a continuació. Tots els documents han de presentar-se en **anglès** i el pes total dels adjunts no podrà superar els **20Mb**.

DATA LÍMIT DE REGISTRE: **31 de maig, 2024, 12.00 p. m. CET (al migdia).**

Document 1 (PDF): INFORMACIÓ

- Sinopsi llarga (1 pàgina).
- Bio-filmografia del director o directora.
- Motivació del director o directora (*statement*).
- Semblança i filmografia de l'empresa productora i del productor o productora.
- Material sobre l'enfocament audiovisual: Imatges de referència o *moodboard* o similars per a explicar els aspectes estètics de la pel·lícula.

Document 2 (PDF): TRACTAMENT

- Tractament de la pel·lícula (màxim 10 pàgines) o, en cas que el rodatge ja s'haja iniciat, es pot incloure un *link* a la versió preliminar muntada (*rough cut*).

Document 3 (PDF): PRESSUPOST

- Pressupost detallat del projecte.

Document 4 (PDF): PLA DE FINANÇAMENT

- Pla de finançament estimat, indicant el percentatge que ja està cobert (15% com a mínim), que s'acreditarà amb una declaració de la cadena de TV, productora, fons, etc.

Document 5 (PDF, JPG): FOTOGRAFIA

- Foto il·lustrativa de la pel·lícula, per a incloure en el catàleg de **VALÈNCIA FILM AFERS**.

4. PROCÉS DE SELECCIÓ I COMITÉ

D'entre tots els projectes presentats en temps i forma, **el comitè de selecció triarà un màxim de deu**, que passaran de manera automàtica a formar part del programa de **VALÈNCIA FILM AFERS**. A més, seleccionarà altres tres projectes que romandran en reserva, en cas que algun dels deu triats fora baixa.

El comitè de selecció estarà format per la persona responsable de la coordinació de **VALÈNCIA FILM AFERS**, un membre de Mostra de València-Cinema del Mediterrani i almenys un/a professional extern/a de reconegut prestigi en el sector cinematogràfic.

La selecció de **VALÈNCIA FILM AFERS** es comunicarà als i les aspirants per correu electrònic i s'anunciarà en el web de Mostra de València-Cinema del Mediterrani www.lamostradevalencia.com.

5. CRITERIS DE SELECCIÓ:

La selecció es farà prioritzant l'excel·lència artística i el nivell de desenvolupament del projecte, atenent a:

RELLEVÀNCIA/ORIGINALITAT DEL PROJECTE:

Valorem el concepte que planteja la història, la innovació en l'enfocament tant des del punt de vista narratiu com des del plantejament visual. A més, en este apartat valorem la seua rellevància dins del context històric actual.

LECTURA DE TRACTAMENT-VALOR NARRATIU

Valorem la història, l'estructura, el ritme, la coherència i l'originalitat.

MOTIVACIÓ DEL DIRECTOR O DIRECTORA

Valorem la relació del director o directora amb el projecte, la seua aproximació autoral, les seues referències visuals, narratives i conceptuals.

TRAJECTÒRIA DEL PRODUCTOR O PRODUCTORA

Valorem l'empresa cinematogràfica, o bé el productor o productora independent responsable del projecte, tenint en compte si han realitzat films similars amb anterioritat, o si bé són socis o sòcies viables per a plantejar una coproducció.

PRESSUPOST I PLA DE FINANÇAMENT-VIABILITAT

Valorem l'adequació del pressupost al cost estimat de la pel·lícula, així com si el pla de finançament és realista. Per a poder ser seleccionats, els projectes han de comptar amb almenys un 15% de finançament acreditat del pressupost total.

6. PRESENTACIÓ PÚBLICA DELS PROJECTES I AGENDA DE REUNIONS

A l'inici del fòrum, l'equip de cada projecte (format per productor/a i director/a) participarà en una **presentació pública** d'este. En la presentació es mostraran imatges o referències visuals que ajuden a entendre la pel·lícula en gestació. Això pot incloure *teasers*, clips d'altres pel·lícules que servisquen com a referències, fotomuntatges i altres elements que ajuden els i les professionals assistents a comprendre millor el seu projecte. El *pitch* **es farà en anglés** i els materials o visuals, en cas de ser en una llengua diferent a l'anglés, hauran d'estar subtitulats en anglés.

Les persones participants rebran a l'arribada el seu programa individualitzat de **VALÈNCIA FILM AFERS** amb les **reunions agendades** amb professionals de la indústria presents en el fòrum i en el festival.

7. ALLOTJAMENT I VIATGE

Els equips representants dels projectes seleccionats (formats per productor/a i director/a) **seran convidats per Mostra de València** a assistir al fòrum **VALÈNCIA FILM AFERS**, que cobrirà les seues despeses de viatge, manutenció i allotjament durant la celebració de l'esdeveniment, els quals seran participants actius en les reunions, esdeveniments i projeccions.

8. MATERIALS DE DIFUSIÓ VALÈNCIA FILM AFERS

Els i les representants dels projectes seleccionats **es comprometen a entregar els materials necessaris** per a la promoció dels mateixos en el catàleg de **VALÈNCIA FILM AFERS** amb el temps suficient per a la seua publicació.

El catàleg de **VALÈNCIA FILM AFERS** serà enviat en format PDF a professionals internacionals per organitzar i preparar trobades individuals amb els i les representants dels projectes seleccionats. També hi haurà disponible una breu descripció dels mateixos en la secció **VALÈNCIA FILM AFERS** dins del web de Mostra de València: www.lamostradevalencia.com.

9. INCLUSIÓ DEL LOGO DE VALÈNCIA FILM AFERS

Tots els projectes que arriben a realitzar-se **hauran d'incloure en els crèdits de la seua pel·lícula el logotip** de VALÈNCIA FILM AFERS facilitat per l'organització i acompanyat de la llegenda "Projecte seleccionat a **VALÈNCIA FILM AFERS** Mostra de València Mediterranean Co-Production Forum".

10. ACCEPTACIÓ DE LES CONDICIONS

La sol·licitud d'inscripció a **VALÈNCIA FILM AFERS** suposa la plena **acceptació de les condicions d'esta convocatòria**. Els i les representants dels projectes seleccionats es comprometen a presentar el seu projecte en públic en format de *pitch* i a assistir puntualment a les reunions *one-to-one* agendades. En cas que el productor/a o director/a no puga assistir al fòrum de manera presencial, haurà de comunicar-ho a l'organització, que es reserva el dret a cedir el seu lloc a un altre projecte que haja quedat en reserva.