

SELECCIÓN DE FILMS:

1) Los inicios del cine griego

Astero (Makis Gaziadis, 1929) 57'

Forgotten Faces (Yorgos Tzavellas, 1946) 90'

2) Los grandes clásicos

A Matter of Dignity (Michael Cacoyannis, 1958) 112'

The Shepherds of Disorder/Thanos and Despina (Nico Papatakis, 1967) 120'

Z (Costa Gavras, 1969) 127'

Evdokia (Alexis Damianos, 1971) 97'

El viaje de los comediantes (Theo Angelopoulos, 1975) 230'

3) El cine de los estudios y los géneros

Madalena (Dinos Dimopoulos, 1960) 91'

Kiss the Girls (Giannis Dalianidis, 1965) 105'

The 7th Day of Creation (Vassilis Georgiadis, 1966) 111'

The Young Runaway (Stavros Tsiolis, 1969) 92'

4) La generación post-Junta Militar

The Idlers of the Fertile Valley (Nikos Panayotopoulos, 1978) 118'

Escaqueo y camuflaje (Nikos Perakis, 1984) 99'

Mania (Giorgos Panoussopoulos, 1985) 92'

The Tree We Hurt (Dimos Avdeliodis, 1986) 75'

Morning Patrol (Nikos Nikolaidis, 1987) 108'

5) Films híbridos y experimentales

Kierion (Dimos Theos, 1968) 86'

Thirean Matins (Kostas Sfikas & Stavros Tornes, 1968) 20'

Letters from America (Lakis Papastathis, 1972) 19'

The Rehearsal (Jules Dassin, 1974) 92'

The Other Letter (Labros Liaropoulos, 1976) 73'

Variations on the Same Subject (Antoinetta Angelidi, 1977) 60'

6) Cuestiones sociales

The Roundup (Adonis Kyrou, 1965) 74'

Anna's Engagement (Pantelis Voulgaris, 1971) 82'

John the Violent (Tonia Marketaki, 1973) 110'

Fournoi, A Female Society (Alinda Dimitriou & Nikos Kanakis, 1983) 43'

7) Documental

Acropolis (Roviros Mantnoulis, 1960) 22'

Macedonian Wedding (Takis Kanellopoulos, 1960) 24'

100 Hours in May (Dimos Theos & Fotos Lambrinos, 1964) 28'

The Plot (Thodoros Maragos, 1971) 12'

Megara (Yorgos Tsemberopoulos & Sakis Maniatis, 1974) 69'

Last Stop, Kreuzberg (Giorgos Karypidis, 1975) 20'

The Struggle of the Blind (Mary Hadjimichali-Papaliou, 1977) 90'

Tourkovounia Hills (Lefteris Xanthopoulos, 1982) 23'

ROM (Menelaos Karamaghiolis, 1989) 75'

8) Aproximaciones LGTBQ+

Lisa and the Other (Takis Spetsiotis, 1976) 8'

Betty (Dimitris Stavrakas, 1979) 33'

...Deserter (Christos Voupouras & Giorgos Korras, 1988) 121'

9) El amanecer de la Nueva Ola Griega

From the Edge of the City (Constantinos Giannaris, 1998) 94'

Athene (Eva Stefani, 1995) 37'