

1ª CONVOCATORIA DE PROYECTOS

CONNECTA

MOSTRA DE VALÈNCIA MEDITERRANEAN CO-PRODUCTION FORUM

1. INTRODUCCIÓN

CONNECTA nace con la firme intención de **impulsar alianzas entre miembros de la industria audiovisual de los países mediterráneos, proponiendo València como nexo de unión y plataforma para apoyar proyectos de gran calidad**, un cine de autoría diverso y específico de los países que componen la cuenca mediterránea, y que se contemplan en el ámbito del festival.

Los proyectos seleccionados (representados por su productor/a y director/a) serán invitados por Mostra de València a participar en **CONNECTA** durante los días del foro (22 y 23 de octubre de 2022), donde podrán beneficiarse del entorno privilegiado que ofrece el festival y aumentar así su potencial de producción.

Durante la Mostra de València, **CONNECTA** organizará una **presentación pública de los proyectos seleccionados para profesionales de la industria y encuentros individuales** entre sus productores/as y directores/as con representantes de la producción, la distribución y las plataformas, así como responsables de fondos del entorno mediterráneo y otros agentes del sector que puedan ayudar a la internacionalización del proyecto y a su financiación. **El idioma vehicular del foro y sus actividades será el inglés.**

Después del foro, **CONNECTA** dará seguimiento a los proyectos, acompañando a sus autores o autoras hasta la finalización de las películas.

2. ASPIRANTES

CONNECTA está abierto a proyectos de largometraje de todos los países que se contemplan en el ámbito de Mostra de València: **Albania, Argelia, Bosnia y Herzegovina, Chipre, Croacia, Egipto, Eslovenia, España, Francia, Grecia, Israel, Italia, Líbano, Libia, Macedonia del Norte, Malta, Marruecos, Mónaco, Montenegro, Palestina, Portugal, Sahara Occidental, Serbia, Siria, Túnez, Turquía.**

3. INSCRIPCIÓN

El registro de proyectos de esta primera convocatoria anual de **CONNECTA** es gratuito. Se realizará a través de la web del festival, www.lamostradevalencia.com, **rellenando el formulario de inscripción** que aparece en la misma **y acompañándolo de la documentación** que se describe a continuación.

NOTA: Todos los documentos deben presentarse en inglés. El peso total de los adjuntos no podrá superar los 20Mb.

Documento 1 (PDF): INFORMACIÓN DEL PROYECTO

- Sinopsis larga (1 página)
- Bio-filmografía de su director/a
- Motivación de su director/a (*statement*)
- Semblanza y filmografía de la empresa/persona productora.
- Material sobre el enfoque audiovisual: Imágenes de referencia, *moodboard* o similar para explicar los aspectos estéticos de la película.
- Opcional: Link a películas o trabajos audiovisuales previos del director o directora.
- Opcional: *Teaser* del proyecto o video-pitch de su director/a.

Documento 2 (PDF): TRATAMIENTO

- Tratamiento de la película (máximo 10 páginas) o, en caso de que el rodaje ya se haya iniciado, se puede incluir un link a la versión preliminar montada (*rough cut*).

Documento 3 (PDF): PRESUPUESTO

- Presupuesto detallado del proyecto.

Documento 4 (PDF): PLAN DE FINANCIACIÓN

- Plan de financiación estimado, indicando el porcentaje que ya está cubierto (15% como mínimo), que se acreditará con una declaración firmada (de la cadena de TV, productora, fondo, etc).

Imagen 1: Foto del director/a

Imagen 2: Foto del productor/a

Imagen 3: Foto ilustrativa de la película

FECHA LÍMITE DE REGISTRO: 8 de julio, 2022, 12:00 p.m. CEST (al mediodía).

4. PROCESO DE SELECCIÓN Y COMITÉ

La 1ª edición de **CONNECTA** está enfocada a proyectos de **largometrajes de ficción y no ficción**, entendiendo que los largometrajes de no ficción no incluyen reportajes periodísticos, ni documentales para televisión, sino que están más relacionados con formatos híbridos que hacen uso de “lo real”.

Los proyectos que se presenten deben contar con **un 15% de la financiación del presupuesto total acreditada**.

Podrán presentarse proyectos que estén en la **etapa final de desarrollo o que ya hayan iniciado rodaje**.

Los proyectos deben contar con **un guion escrito y un/a productor/a**.

Solo se presentará **un proyecto por aspirante**.

El comité de selección estará formado por la persona responsable de la coordinación de **CONNECTA**, un miembro de Mostra de València-Cinema del

Mediterrani y, al menos, un profesional externo de reconocido prestigio en el sector cinematográfico.

Se seleccionarán **un máximo de 10 proyectos**.

La selección de **CONNECTA** se comunicará a los y las aspirantes por correo electrónico y se anunciará en la web de Mostra de València-Cinema del Mediterrani www.lamostradevalencia.com.

Los equipos de los proyectos seleccionados **deberán asistir y participar presencialmente en el foro durante los días de su celebración**. En caso de que no les sea posible, se desestimarán su selección.

5. CRITERIOS DE SELECCIÓN:

La selección se hará priorizando la excelencia artística y el nivel de desarrollo del proyecto, hasta una puntuación máxima de 21 puntos, atendiendo a:

- **RELEVANCIA/ORIGINALIDAD DEL PROYECTO (DE 1 A 5 PUNTOS):**
Valoramos el concepto que plantea la historia, la innovación en el enfoque tanto desde el punto de vista narrativo como desde el planteamiento visual. Además, en este apartado valoramos su relevancia dentro del contexto histórico actual.
- **LECTURA DE TRATAMIENTO-VALOR NARRATIVO- (DE 1 A 5 PUNTOS)**
Valoramos la historia, su estructura, el ritmo, la coherencia y la originalidad.
- **MOTIVACIÓN DEL DIRECTOR O DIRECTORA (DE 1 A 3 PUNTOS)**
Valoramos la relación del director o directora con el proyecto, su aproximación autoral, sus referencias visuales, narrativas y conceptuales.
- **TRAYECTORIA DEL PRODUCTOR O PRODUCTORA (DE 1 A 3 PUNTOS)**
Valoramos la empresa cinematográfica, o bien el productor o productora independiente responsable del proyecto, teniendo en cuenta si han realizado filmes similares con anterioridad, o si bien son socios/as viables para plantear una coproducción.
- **PRESUPUESTO Y PLAN DE FINANCIACIÓN-VIABILIDAD- (DE 1 A 5 PUNTOS)**
Valoramos la adecuación del presupuesto al coste estimado de la película, y también si el plan de financiación es realista. Para poder ser seleccionados, los proyectos deben contar con al menos un 15% de financiación acreditada del presupuesto total.

6. PITCH / PRESENTACIÓN PÚBLICA DE LOS PROYECTOS Y AGENDA DE REUNIONES

Al inicio del foro, el equipo de cada proyecto (formado por productor/a y director/a) **participará en una presentación pública** del mismo. En esta presentación, que se realizará en inglés, se mostrarán imágenes o referencias visuales que ayuden a entender la película en gestación. Esto puede incluir *teasers*, clips de otras películas que sirvan como referencias, fotomontajes y otros elementos que ayuden a los y las profesionales asistentes a comprender mejor su proyecto.

Las personas participantes recibirán a su llegada su “programa individualizado de **CONNECTA**” con las **reuniones agendadas con profesionales de la industria** presentes en el foro y en el festival.

7. ALOJAMIENTO Y VIAJE

Los equipos representantes de los proyectos seleccionados (formados por productor/a y director/a) serán invitados por Mostra de València a asistir al foro **CONNECTA**, que **cubrirá sus gastos de viaje y alojamiento** durante la duración del evento, siendo participantes activos en las reuniones, eventos y proyecciones.

8. MATERIALES Y DIFUSIÓN DEL CATÁLOGO DE CONNECTA

Los y las representantes de los proyectos seleccionados se comprometen a entregar los materiales necesarios para la promoción de los mismos en el catálogo de **CONNECTA** con el tiempo suficiente para su publicación.

El catálogo de CONNECTA será enviado en formato PDF a profesionales internacionales para organizar y preparar encuentros individuales con los y las representantes de los proyectos seleccionados. También habrá disponible una breve descripción de los mismos en la sección **CONNECTA** dentro de la web de Mostra de València www.lamostradevalencia.com.

9. INCLUSIÓN DEL LOGO DE CONNECTA

Todos los proyectos que lleguen a realizarse deberán **incluir en los créditos de su película el logotipo de CONNECTA** facilitado por la organización y acompañado de la leyenda “Proyecto seleccionado en **CONNECTA** Mostra de València Mediterranean Coproduction Forum”.

10. ACEPTACIÓN DE LAS CONDICIONES

La solicitud de inscripción en **CONNECTA** supone la **plena aceptación de las condiciones de esta convocatoria**. Los y las representantes de los proyectos seleccionados se comprometen a presentar su proyecto en público en formato de “pitch” y a asistir puntualmente a las reuniones *one-to-one* agendadas.

Para más información contacta con:
CONNECTA@lamostradevalencia.com